



University of Georgia
Symphony Orchestra

BASS AUDITIONS

Spring 2015

*all excerpts taken from
Rachmaninoff Symphony No. 2*

1. **First Movement**
 marked half note = 76
2. **Second movement**
3. **Second movement**
 marked half note = 104

**Prepare the parts to the best of your ability.
You might find it helpful to listen to a recording.**

**Upon arrival to campus, check bulletin boards for
any schedule or location changes.**

stacc.
p *poco a poco cresc.* **1** *ff* *dim.* *p* *leggiere*
mf *p* *mf* *dim.*
25 *p* *cresc.* *f* *dim.*
p *cresc.*
div. *f* *dim.* *p* *cresc.* *unis.* *f* *ff* *marcato*
ff *dim.*
f *ff* *marcato* *ff* *ff*

3 *arco* *div.* *unis.* *ff* *molto marcato*
37 *poco a poco acceler. al tempo I*
ff
Tempo I. *ff*

Basso.

7

②

II.

Allegro molto. (♩=126)

6 *mf un poco marcata poco cresc.* *dim.*

1 *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* 26

p *mf* *cresc.* *dim.* *p* *dim.*

pp *p* *cresc.* 1

f *dim. mf* *f* *dim. mf* *dim.* *p* 27

cresc. *f* 1

div. ff pesante *sempre marcato* *ff* *ff*

ff pesante *sempre marcato* *ff* *ff*

unis. 28 *mf*

cresc. *f*

ff marcato *poco a poco dim.*

rit. *perdendo* *pp* 3