

1. Violine.

unis. *ff* *Poco rit.* *mf* *ff* *mf* *gestrichen normal*

ff *f* *Nicht eilen.* *ff*

sempre ff *etwas drängend.* *ff sempre*

sempre ff *nicht geth.* *ff* *Tempo 1.*

20 *Molto per ante.* *rit.* *ff* *pp* *molto cresc.* *fff*

1 *G.-Saite* *fff* *f* *dim.* *p* *gesth. 1* *2*

21 *sempre pp*

poco cresc.

22 *mf* *f* *1 nicht geth.* *mit Sord.* *fff* *p* *pp* *2*

mit dem Bogen geschlagen

70

M

2

1. Violine.

zurückhalten mit Dämpfer
 geh. *p* lang gezogen *pp*
 mit Dämpfer *ppp*
 ohne Dämpfer
espress. lang gestrichen
 ohne Dämpfer

p lang gezogen *pp*
 Immer noch mehr zurückhaltend.
ppp
espress. lang gestrichen
 unis. *p* molto *espress.* gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

espress. G-Saite
 Immer langsamer. fast unhörbar eintreten
 bis zum zänzlichen Aufhören.
 gliss. *pppp* *pp* *pppp*

24 Langsam und feierlich.
 8 mit Sord. unis. 3
pppppp

25
 lang gezogen aber *ppp*

poco a poco cresc.

molto cresc. *ff* *f*

26 *mf* *pp* *ppp*

8 ohne Sord. 2 Pulte
 1 2 3 4 5 6 rit.

Tempo I Schnell. *pp* *ppp*

27 *ff* *mf* *pp* *riten.* *pizz.*

3

Play top line

1. Violine.

Breit.

arco

p molto espress.

arco

p

tr

sempre molto espress.

fließend

tr

14

p subito

sf

p subito

p subito

p subito

grossen Tm und Wärme.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

sf

ff

p

ppp

Immer mehr und mehr zurückhaltend. (morendo)

1. Hälfte.

p deutlich.

gliss. dim.

15

pppp

Alle.
geteilt
pizz.

3

1

morendo bis zum Schluss.

pp

ppp

1. Violine.

Wieder unmerklich zurückhaltend.

unis. *ff* *mf* *molto dim.* *ppp*

Immer noch unmerklich zurückhaltend.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 52 20 Zeit lassen

molto espress.
lang gestrichen

morendo

G-Saite - *molto espress.*

Allmählich zum Tempo I zurückkehren.

1 4 *pp*

without ohne cresc.

54 Tempo I. 3 *pp*

1 55 *pp*

1 2 3 4 *pp*

ff *p* *f* *p* *ff* *pp*

pp *pp* *dim.* *ppp* *attacca:*

M

5

22

1. Violine.

17

ff

f

ff

ff gliss.

gliss.

Immer vorwärts drängend.

ff

sempre ff

molto cresc.

ff

sim.

sim.

pesante. Etwas wichtiger.

18

ff sempre

19

ff sempre

p = ff

20

molto rit. n.

mpo

p = ff

p = ff

p = ff

p = ff

p ff

ppp

mit Sord.

ohne Sord.

G-Saite

Wieder zurückhaltend.

Mit etwas drängendem

(Celli u. Fag.)

3 2 1 15 1 22 1

In 2

15 6