

2. Beethoven: Sym. #3

SCHERZO.

Allegro vivace. $\text{♩} = 110.$

III

1230

pp sempre pp e staccato

sempre staccato

sempre pp

sempre pp

pp Cant! pp

restato sf

ff sf sf p p

p p

cresc.

ff sf sf sf

2. Mendelssohn: Sym #3

Vivace non troppo. $\text{♩} = 126$.

1 *pp* arco *cresc.* *pp* sempre assai leggiero *sempre pp*

p *cresc.*

dim. *mf* *cresc.* *cresc.*

sf *cresc.* *ff*

sf *sf* *sf*

sf *più sf*

dim. *pp*

pp

pp *dim.* *pp*

pp *dim.* *pp*

I. Ravel: Daphnis et Chloe

$\text{♩} = 48 - 52$

158 *pp* *expressif*

159 *p* 160

161 *pp* *too slow* 162 *p*

163

164 *p*

2. Ravel : Daphnis et Chloé

165

f très expressif

166

152

195 **Lent**
vous

196

197

Anime
Alt.
pizz.
mf
pizz.
arco
pp
arco

UNIS

cresc. 13 12-12 12 2

ossini: la Grazia Ladra

Allegro. *pp legg.*

Bb *pp* *poco rit.*

a tempo *pp*

pp *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

sempre stacc. *cresc.* *poco*

a poco

C *ff* *marc.* *sf*

sf *sf*

f *cresc.* *ff*

f *f* *cresc.*